

Montagne de Reims

PARC NATUREL RÉGIONAL

ESCAPADES DU PARC

Si Val-de-Livre m'était conté

Carnet de route



Une autre vie s'invente ici



L'harmonie architecturale et paysagère des villages du Parc est une véritable richesse. Elle signe l'identité du territoire et fait la fierté de tous ses habitants.

Ce guide est une invitation à découvrir ce patrimoine pour mieux en comprendre la typicité et la valoriser.

Un patrimoine simple mais plein de nuances, constitué de maisons, de commerces, de monuments (grands ou petits), de rues.... qui permet à chacun de vivre au quotidien dans un cadre exceptionnel.



Retrouvez la collection des escapades du Parc à la Maison du Parc ou en téléchargement sur : bit.ly/3TfaFZO

This guide is an invitation to discover a special but fragile heritage, enabling each one to live their everyday life in a splendid setting. This plain heritage, still full of details, helps to understand its typicality and to highlight it.

Find the collection of the Park's runaways at the House of the Park or by downloading them on our website at: bit.ly/3TfaFZO

Édition du Syndicat Mixte de Gestion
du Parc naturel régional de la Montagne de Reims
Chemin de Nanteuil 51480 Pourcy

Crédits photo : ©PNRMR
Direction artistique : okowoko.fr
Conception - Réalisation : Caroline FENEUIL,
avec Emilie RENOIR-SIBLER
Traduction : Charlotte Allouchery
Impression : Imprimerie des Letis
Remerciements aux élus de Val-de-Livre, à M. Milesi et à Mme Dumas (Laurent-Perrier)

GUIDE GRATUIT – VENTE INTERDITE

Bienvenue chez les Valivrais et les Valivraises !

Le temps d'une balade, partez à la découverte du village de Val-de-Livre comme vous ne l'avez jamais vu. Suivez le parcours tracé sur le plan page suivante et, tout au long du circuit, observez et retrouvez les lieux représentés sur les vues anciennes présentées dans ce livret. Repérez les changements et faites connaissance avec la petite et la grande histoire du village.

A vous de jouer* !

Welcome to the Valivrais!


During a stroll, come to discover the village of Val-de-Livre as you have never seen it before. Follow the trail and with the help of clues, find back the locations shown on the historical views. Identify the changes and get to know the small stories and the history of the village.

Now it's your turn!*

**Attention, les points de vue présentés ne sont pas toujours dans le sens du parcours (solutions en fin de livret).*






Please note that the views described are not always in the direction of the trail.



 **Départ** / Starting point

Parking, rue de la Croix de Pâques

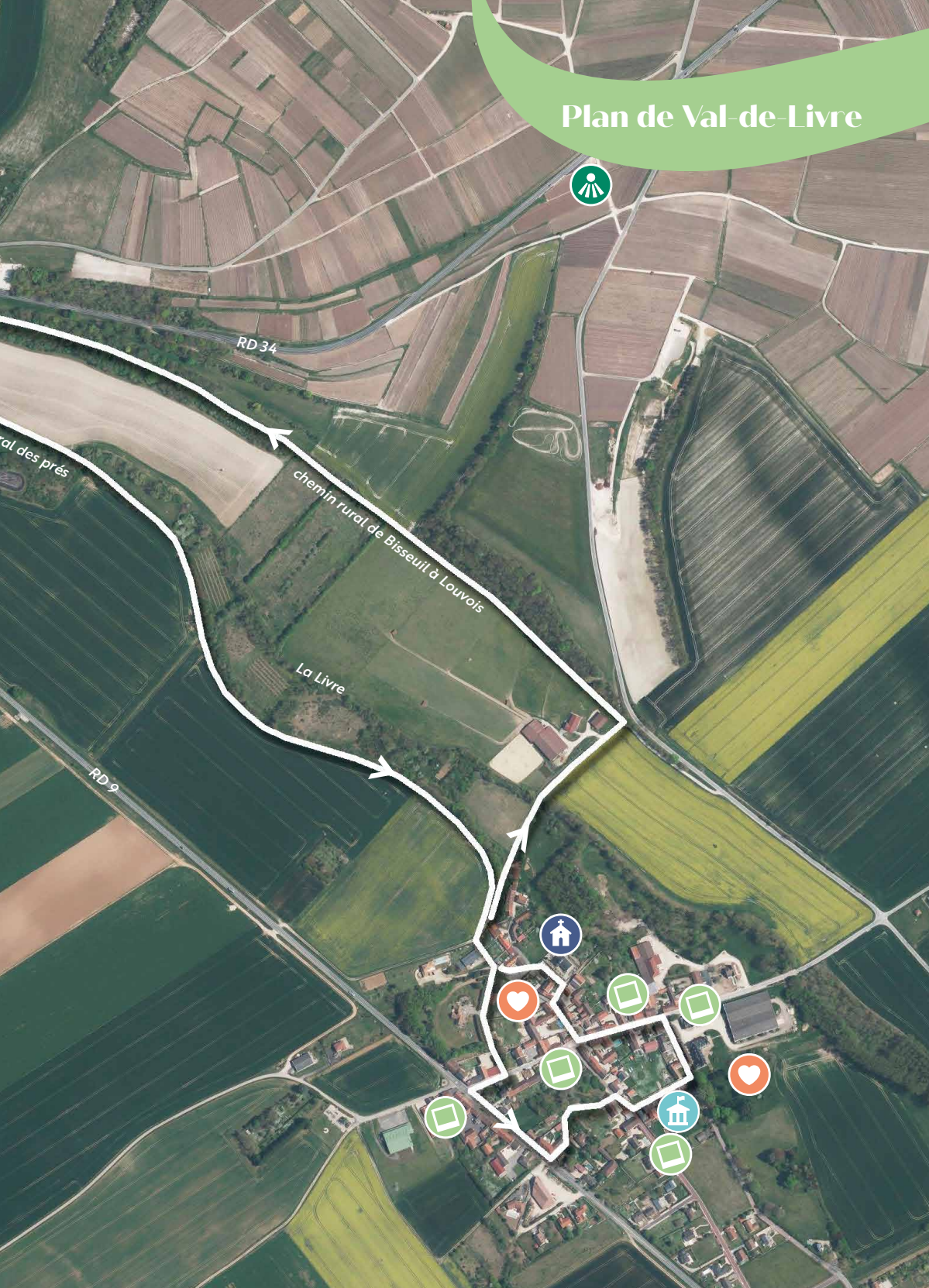
Distance 5 km (1h30)

-  Point de vue
-  À voir
-  Vue ancienne à retrouver
-  Eglise
-  Mairie



Source : PNRMR, Géoportail.
Reproduction interdite.
Réalisation : Parc naturel
régional de la Montagne de
Reims, 2024

Plan de Val-de-Livre



RD 34

chemin rural de Bisseuil à Louvois

La Livre

RD 9

ral des prés



lieu n°1



P'tit écho / story

La tradition parle de Bulon (ou Bullion) comme d'une forteresse ou d'un ancien hameau disparu, non loin de Vertuelle. Un moulin y était en activité au XVII^e siècle. Le souvenir de ce lieu est indiqué par une croix posée sur un socle de pierre, installée par Simon-Louis Baudoin en 1821.

Les origines du village

Val-de-Livre, **commune nouvelle depuis 2016**, compte 603 habitants (2020). Elle réunit Louvois, Tauxières-Mutry et les hameaux de Vertuelle et La Neuville-en-Chaillois. L'existence de ces communes est attestée depuis la période gallo-romaine.

Louvois apparaît dans les textes dès 850 et tire son nom du latin « Lupi via » : la voie des loups. **Tauxières**, citée en 1228, renvoie au latin « Taxus », signifiant if (le conifère) et **Mutry** apparaît en 1152 sous la forme « Mutreium » faisant référence à un propriétaire terrien ou au terme « motte ».

La Neuville-en-Chaillois est fondée à la suite d'une convention passée en 1219 entre Gaucher III de Châtillon, vassal et bouteiller du Comte de Champagne, seigneur de Louvois, et l'ordre des moines blancs (Cisterciens) qui développeront le site jusqu'à la destruction du village par les Anglais au XVI^e siècle.

Pendant toute la période médiévale, **Mutry** (dont dépend Tauxières) et **Louvois** sont deux seigneuries bien distinctes. Érigée en marquisat au XVII^e siècle, Louvois intègre progressivement la seigneurie de Mutry.

Avant 1762, la route qui relie Louvois à Mutry longe à distance la Livre mais, suite à un vœu de Madame Adélaïde, fille de Louis XV et propriétaire du château de Louvois, une nouvelle route est aménagée dans la perspective du château.

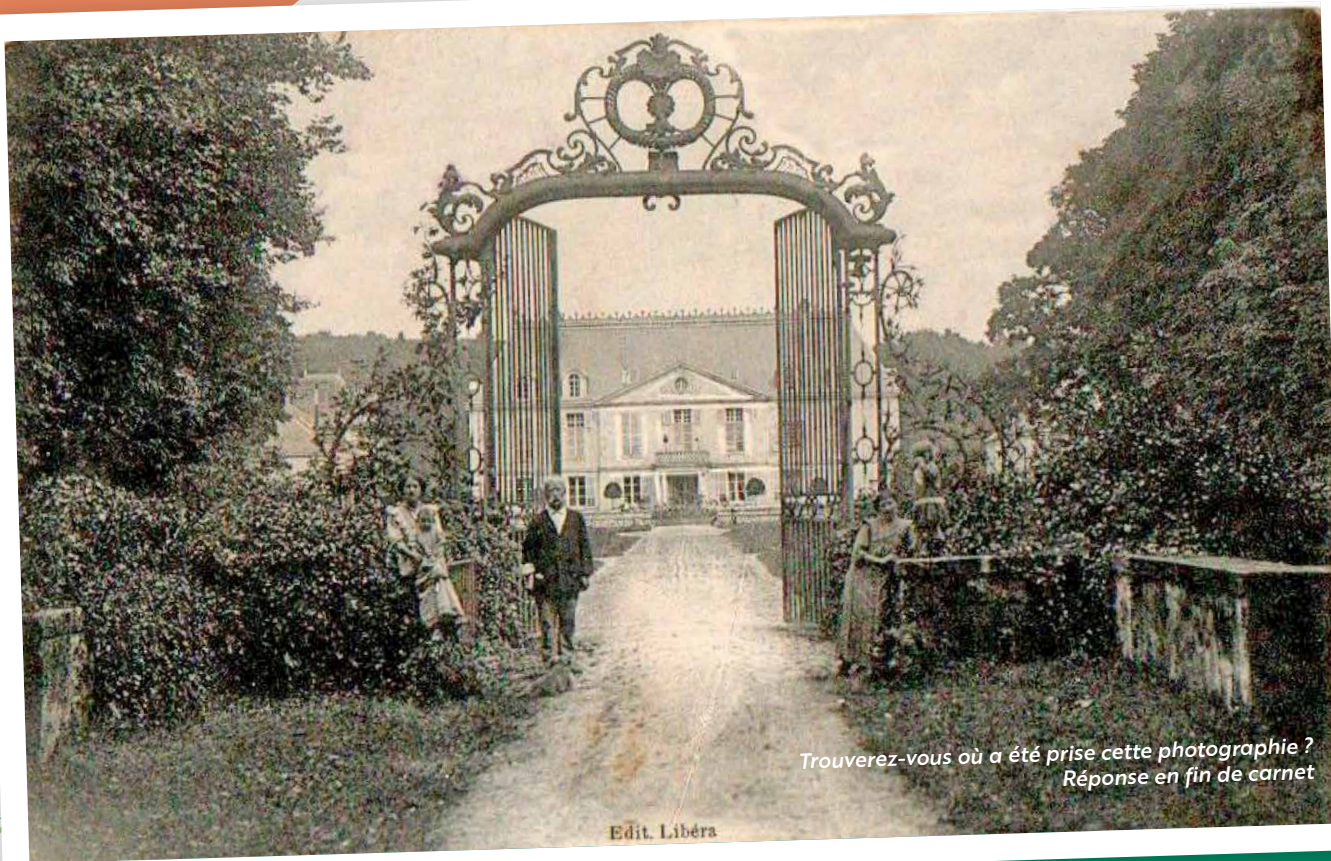
À la Révolution Française, trois communes sont créées : Louvois (incluant Vertuelle et La Neuville-en-Chaillois), Tauxières et Mutry, qui sera finalement rattachée à Tauxières en 1883.



The origins of the village

Val-de-Livre is a new village created in 2016 with 603 inhabitants (2020). It gathers Louvois, Tauxières-Mutry and the hamlets of Vertuelle and La Neuville-en-Chaillois. The existence of these villages dates from the Gallo-Roman period. Louvois name originally emerged from Latin Lupi via (the wolves' way), which demonstrates the presence of these animals at this time in the Montagne de Reims. La Neuville-en-Chaillois was founded in the 13th century by Cistercian Monks. Louvois was given the status of Marquisate in the 17th century and gradually integrated the Mutry seigneurie which Tauxières belonged to. At the time of the French Revolution, the three villages were independent and Mutry has finally been linked to Tauxières.

lieu n°2



*Trouvez-vous où a été prise cette photographie ?
Réponse en fin de carnet*

Édit. Libéra

P'tit écho / story

Tout comme le « Chemin des Dames », route rejoignant le château de la Bôve près de Bouconville dans l'Aisne, l'allée des Dames de France à Louvois doit son nom aux filles de Louis XV, propriétaires du château de Louvois de 1776 jusqu'à la Révolution.

Le château de Louvois

Les origines du château de Louvois remontent au moins à 1218. **Gaucher III de Châtillon** (vassal des Comtes de Champagne et cousin germain de Philippe Auguste) est le premier possesseur identifié des lieux.

Au XVI^e siècle, **Claude Pinart**, gouverneur de Château-Thierry et propriétaire de la baronnie de Louvois (qu'il fera ériger en marquisat par lettres patentes du roi Louis XIII), fait construire, sur les bases médiévales, un édifice composé de trois corps de logis encadrés de tours rondes.

La propriété est acquise en 1656 par Michel Le Tellier pour la donner à son fils qui prend alors le nom de cette terre. Il s'agit de **François-Michel Le Tellier**, le fameux **Louvois**, ministre de la guerre sous Louis XIV. Entre 1678 et 1681, il fait entièrement reconstruire le château et ses communs par **Hardouin-Mansart**, le parc étant redessiné par **Le Nôtre** et Hardouin-Mansart. Une avant-cour est créée, bordée par deux corps de communs. La basse-cour est équipée d'un pigeonnier et séparée du verger par une aile comprenant une orangerie.

En 1776, le domaine est racheté par les **filles de Louis XV** (Mesdames de France). Après la Révolution, le château est confisqué et vendu en 1798 comme bien national. Le domaine passe ensuite de main en main. Le château est alors en grande partie démoli pour revendre les matériaux. Seuls semblent subsister le corps central et l'orangerie.

En 1828, le domaine est acquis par la **famille Hémart de la Charmoye** (ses armes sont visibles sur le fronton) puis en 1878, par la **famille Chandon de Briailles**. Depuis 1989, le domaine est propriété de la **maison de champagne Laurent-Perrier**. Le Parc et l'orangerie sont inscrits à l'Inventaire des Monuments historiques en 2015.



Façade sud du château



Vue aérienne du parc

The Château de Louvois

The Château de Louvois's origins date back to 1218 at least. Michel Le Tellier purchased the property in 1656 to give it to his son, who then took the name of this land. He was François Michel Le Tellier, the famous Marquis de Louvois, Minister of War under the reign of King Louis XIV. Between 1678 and 1681, he entrusted Jules Hardouin-Mansart with the complete reconstruction of the castle and of its common areas. In 1776, the estate was purchased by Louis XV's daughters. After the French Revolution, the castle has been confiscated and sold in 1798 as a national property. Then, the estate passed from hand to hand and the castle was largely destroyed. Since 1989, the estate belongs to the House Laurent-Perrier.

lieu n°3

Trouvez-vous où a été prise cette photographie ?
Réponse en fin de carnet



P'tit écho / story

Le saviez-vous ? Avant de s'appeler Valivrais et Valivraises, les habitants avaient pour gentils : Louvetots, Tauxiérois ou Mutryats. La dénomination actuelle a été choisie en lançant un appel à idées auprès des habitants.

Le bâti traditionnel de Val-de-Livre

Le **bâti traditionnel** de Val-de-Livre a été construit avec les matériaux disponibles à proximité. Jusqu'au milieu du XXe siècle, les bâtisseurs locaux ont ainsi tiré parti des **ressources du sous-sol** de la Montagne de Reims. Selon leurs besoins et leurs moyens, ils ont mis en œuvre : terre crue, terre cuite, pierres (sous forme de moellons maçonnés ou en blocs taillés) ou encore sable pour les enduits. Ils ont aussi de tout temps exploité le bois, notamment pour les structures (pans de bois), les charpentes, les menuiseries et parfois en bardage sur les façades. Ces constructions, simples ou plus cossues, s'alignent encore le long des rues étroites formant un linéaire bâti continu, caractéristique des villages anciens.

L'emploi de la **brique de terre cuite rouge**, sur les éléments de structure comme en modénatures (décors des façades : corniches, encadrements...) marque le paysage bâti. Elle était produite localement (mélange d'argiles et/ou de limons, de sable et d'eau) et témoigne de l'attention portée à la qualité technique mais aussi esthétique des constructions.

L'**habitat rural** associait souvent habitations et bâtiments fonctionnels (grenier, cellier, cave, écurie, poulailler...) autour d'une cour. L'accès se faisait via un **porche** ou un **chartil*** construit en pierre meulière, en briques voire en craie. Certains sont encore visibles dans le village et sont des éléments constitutifs du patrimoine local.

(* Le chartil est un porche profond qui offre un espace abrité en plus d'assurer le passage).



Louvois, ancienne mairie



Louvois, ancienne «rue neuve»

The traditional houses

The traditional houses of Val-de-Livre were built with materials available nearby. Until the middle of the 20th century, the local building contractors used raw earth, terracotta, stones or sand. They also used wood for structures, frameworks, carpentry and sometimes for cladding. These constructions are still lined up along the narrow streets and constitute a continuous linear assembly, which is typical of old villages. The use for structure and as ornament of the frontages of terracotta bricks, which are locally produced, marks the built landscape. Access to courtyards linking the house to the functional premises (storeroom, cellar...) is through a porch or a cart penthouse (deep porch giving shelter). Some are still visible in the village.



Trouvez-vous où a été prise cette photographie ?
Réponse en fin de carnet

P'tit écho / story

Val-de-Livre a été labellisée Terre de jeux 2024 ! Dans le cadre des Jeux Olympiques de Paris 2024, plus de 2800 collectivités labellisées se sont ainsi engagées à promouvoir le sport dans la vie de leurs habitants.

Commerces et activités

Nos villages ruraux, aujourd'hui si calmes, ont longtemps fourmillé d'activité ! Au début du XIXe siècle, on y trouvait par exemple : des serruriers, couturières, tuiliers, cendriers, maçons, charrons, bûcherons, charpentiers, menuisiers, cordonniers-sabotiers, tonneliers, meuniers, bouchers, charcutiers, vanniers, bergers... et bien sûr des vigneron et des cultivateurs.

Et si aujourd'hui on ne trouve plus trop de commerces dans les rues de Val-de-Livre, il fut un temps où **cafés et autres commerces de proximité** tenus par des cabaretiers ou des aubergistes étaient nombreux.

Au début du XXe siècle, le café de l'Union, l'hôtel-café de la Croix Blanche (par la suite café-restaurant Tonolli) à Louvois comme le café du Centre ou le café-épicerie à Tauxières animaient et approvisionnaient les villages. On trouvait un peu de tout dans les commerces de proximité : alimentation mais aussi vaisselle, mercerie, droguerie...

Certains se rappellent-ils des **établissements à succursales multiples** inventés à Reims à la fin du XIXe siècle ? Quasiment chaque village possédait sa succursale « Goulet Turpin » ou « Comptoir français ». Toutes organisées sur le même modèle, elles proposaient toutes sortes de produits pré-emballés et bien rangés avec un prix net fixé.

Aujourd'hui on peut noter la présence d'une **distillerie** et d'une **brasserie** sur le territoire. Avec la production locale de champagne, on peut dire que, côté boisson, c'est tout bon !



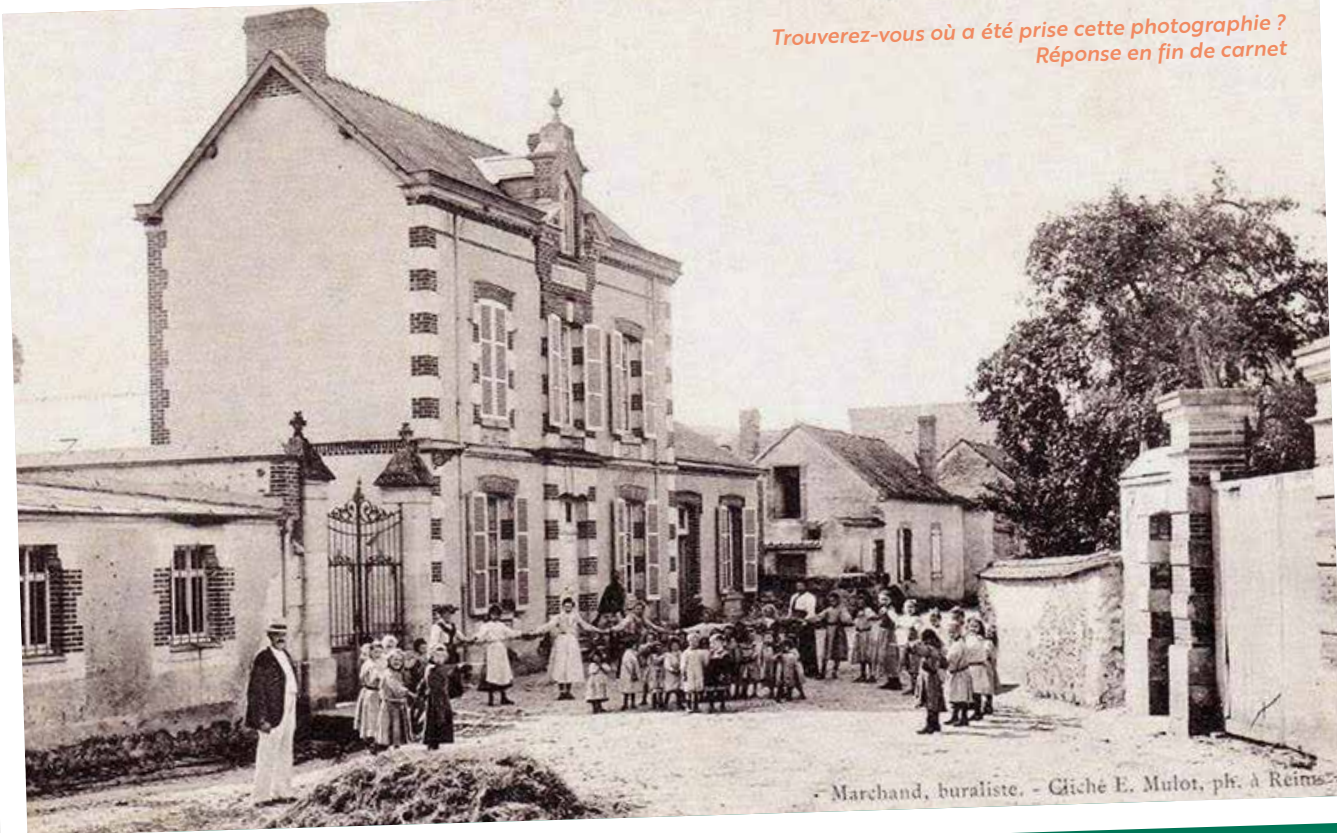
Louvois, Hôtel-café de la Croix blanche



Louvois, café de l'Union

Shops and activities

Our rural villages today so peaceful have long been buzzing! At the beginning of the 19th century, you could find there locksmiths, dressmakers, tile makers, bricklayers, lumberjacks, carpenters, shoe makers, coopers, millers, butchers, shepherds... and winemakers and farmers of course. There was once a time when there was a lot of coffee shops and other convenience stores in the streets of Val-de-Livre. At the beginning of the 20th century, the Café de l'Union, the Hôtel-café de la Croix Blanche in Louvois or the Café-épicerie in Tauxières filled with life the villages and supplied them. Today, there is a distillery and a brewery in the territory. With the local production of Champagne, we can say that everything was OK as for drinks!



Trouverez-vous où a été prise cette photographie ?
Réponse en fin de carnet

- Marchand, buraliste. - Cliché E. Mulot, ph. à Reims

P'tit écho / story

La petite église de Mutry était un édifice d'architecture très simple datant du Moyen-Âge. Abandonnée de longue date, elle a été démolie vers la fin du XIXe siècle et quelques-unes de ses pierres ont été réemployées pour construire l'oratoire, dédié à la vierge, situé sur la route entre Mutry et Tauxières.

Les églises de Val-de-Livre

Les églises de Val-de-Livre, **Saint-Hippolyte de Louvois** et **Saint-Hilaire de Tauxières**, ont beaucoup de similitudes. Petites églises rurales, construites à la **période romane** (XIIe siècle), elles ont fait l'objet de nombreuses modifications au cours du temps.

L'église **Saint-Hippolyte de Louvois**, fortement transformée aux XVIe et XIXe siècles, garde les caractéristiques de l'église romane : nef et collatéraux non voutés avec des petites baies, arcatures en plein cintre, décorations simples et géométriques, sobriété de la façade et du chevet carré. La croisée du transept offre un style plus gothique : voutes avec croisées d'ogives, arc triomphal en arc brisé, larges baies, chapiteaux décorés de bestiaires ou de végétaux. À noter, la clé de voute de la croisée du transept représente un évêque en pied (sans doute saint Hippolyte), mitré, tenant un livre et bénissant. La tour centrale a été reconstruite totalement en 1823 et remplacée par un clocher en charpente recouvert d'ardoises.

L'église **Saint-Hilaire de Tauxières** ressemble davantage à une chapelle. Très sobre, elle présente également des caractéristiques romanes : arcatures et fenêtres en plein cintre, tour rectangulaire à la croisée du transept, nef à trois travées non voutées. Les vitraux de facture moderne datent de 1947 à 1970. Certains, plus anciens, ont été réalisés dans les années 1930 par le célèbre atelier Simon-Marq de Reims.

Mutry, jusqu'au milieu du XIXe siècle, disposait aussi d'une petite église : la **chapelle de secours Saint-Rémi**. Un petit cimetière y était annexé.



Tauxières, intérieur de l'église

Plan montrant l'église et le lavoir de Mutry, 1873 (AD Marne)



Churches in Val-de-Livre

Saint-Hippolyte Church of Louvois and Saint-Hilaire Church of Tauxières have a lot of similarities and have changed over time. Small churches built in the 12th century, they have characteristics of Roman architecture: the nave and the sides are not vaulted and have small windows, there are semicircular arches, simple and geometric decorations, sober frontages and radiating chapels. In Louvois, the crossing has a Gothic style: ribbed vaults, chancel arch in Gothic arch, decorated capitals. Louvois has a particular characteristic: the keystone of the crossing shows a full-length bishop (probably St Hippolyte), wearing a mitre, having a book and blessing. Mutry, until the middle of the 19th century, also has a small church: Saint-Rémi Chapel.

lieu n°6



Trouvez-vous où a été prise cette photographie ? Réponse en fin de carnet

P'tit écho / story

Val-de-Livre est un territoire pour randonner et se balader à pied ou à vélo ! Vous pouvez choisir parmi plusieurs circuits : GR15, GRP de la Montagne de Reims, une des trois boucles réalisées avec la Fédération française de randonnée pédestre (de 6 à 14 km) ou, bien sûr, l'Escapade du Parc !

Le vignoble AOC Champagne

La plaine, la forêt et les vignes se rencontrent à Val-de-Livre, au cœur de la Montagne de Reims. Classé **Grand Cru** (Louvois - 41,2 ha) et **Premier cru** (Tauxières-Mutry - 240 ha), la qualité de son vignoble AOC champagne est reconnue depuis le XIXe siècle. Mais en 1856, il n'y avait que 5 ha de vignes à Tauxières !

Principalement plantés de cépages **pinot noir** (224 ha) et **chardonnay** (45,5 ha), ils sont exploités par de grandes maisons de champagne (Bollinger, Roederer, Moët et Chandon, Veuve Clicquot...) et une petite centaine de vignerons.

Plusieurs **loges de vignes**, construites à la fin du XIXe siècle, ponctuent le paysage viticole. Généralement construites avec des matériaux locaux (bois, pierres meulières ou briques), elles sont les témoins de manières de travailler aujourd'hui disparues.

La **cabane** ou **loge de vignes** était un outil de travail avec de multiples fonctions : abri pour les hommes en cas de pluie ou de forte chaleur, abri pour le cheval, lieu de stockage pour le matériel, récupération des eaux de pluie, fabrication des produits de traitement... Ayant perdu leur utilité avec l'évolution des techniques et outils modernes, nombre d'entre elles ont disparu.

Le Parc de la Montagne de Reims a réalisé en 2010 un **inventaire** répertoriant près de **120 loges** sur le territoire. Les loges présentes sur Val-de-Livre ont fait l'objet de belles restaurations. Véritables points de repère visuels, elles sont désormais des **emblèmes du vignoble champenois** et des lieux d'accueil pour la clientèle des vignerons.



Tauxières, loge de vignes



Vendanges à Louvois

The AOC Champagne vineyard

Plains, forest and vines meet in Val-de-Livre, at the heart of the Montagne de Reims. The quality of its AOC Champagne vineyard is known since the 19th century. Louvois terroir covers 41.2 ha and Tauxières-Mutry terroir covers 240 ha. And yet, in 1856, there was only 5 ha of vines in Tauxières! Mainly planted with Pinot Noir (224 ha) and Chardonnay (45.5 ha) grape varieties, they are worked by great houses of Champagne (Bollinger, Moët et Chandon, Veuve Clicquot...) and a few hundred of winegrowers. Vine lodges built at the end of the 19th century are present in the vineyard landscape. Formerly used as shelters for men and storage facilities, they are now symbols of the Champagne vineyard and welcome places for the clients of winegrowers.

lieu n°7

Trouvez-vous où a été prise cette photographie ?
Réponse en fin de carnet



P'tit écho / story

Suite à une résidence de théâtre sur la Grande Guerre, en 2014, l'association « Livre's » réunit des habitants de Val-de-Livre et propose régulièrement des spectacles. L'ancienne école de Louvois est aujourd'hui un lieu ouvert aux habitants et aux associations, appelé « la Tanière ».

Tuileries et briqueteries en Montagne de Reims

Pendant très longtemps, les argiles du sous-sol de la commune ont été exploitées pour la **fabrication de terre cuite**. Déjà en 1622, il est fait mention de l'existence de « thuileries et terres potisses » au **lieudit Mocquebeau**, sur le coteau au-dessus de Mutry.

Résistante et facile à mettre en œuvre, la terre cuite, sous forme de tuiles ou de briques, est un **matériau de construction très répandu localement**. La brique constitue souvent les éléments de structure du bâti qui participent aussi à l'esthétique des façades. Elle est **constitutive de l'identité locale**, tout comme la tuile rouge.

La fabrication de la tuile se fait alors localement de **façon artisanale**, moulée à la main, avec les matières premières disponibles à proximité : eau, sable, limons ou argiles. À la veille de la Grande Guerre, il y a plus d'une trentaine de tuileries et briqueteries sur la Montagne de Reims. Dizy, Saint-Imoges ou Ludes étaient parmi les plus importantes. Mais cette fabrication artisanale disparaît petit à petit, avec l'invention de la « tuile mécanique » et l'industrialisation.

D'autres matériaux étaient exploités sur le territoire de la commune. Jusqu'au milieu du XXe siècle, il existait des **carrières de pierre**, des **sablières** mais aussi une **cendrière** au lieudit « les brulis » dans la forêt et une **terrière** au lieudit « clos des Chartreux ». Les viticulteurs s'y approvisionnaient en sable, terre et cendre sulfureuse pour renforcer leurs vignes. Ces éléments minéraux ont été très employés pour reconstituer le vignoble après la Première Guerre mondiale.



La Neuville-en-Chaillois, maisonnette en briques



Tile and brick factories

For a very long time, the clay of the village subsoil had been used to make terracotta. Already in 1622, the existence of tiles factories in the hamlet Mocquebeau on the hillside above Mutry, was mentioned. Strong and easy to work, terracotta in the form of tile or brick is a construction material very used locally. It constitutes the local identity. Manufacturing is locally handcrafted, hand-moulded, with raw material available nearby: water, sand, silt or clay. Before the Great War, there were more than 30 tile and brick factories in the Montagne de Reims. But this handcrafted manufacturing has gradually disappeared with the invention of the "roofing tile" and industrialisation.



Trouvez-vous où a été prise cette photographie ?
Réponse en fin de carnet

P'tit écho / story

En 1927, Charles Nungesser, as de l'aviation de la Grande Guerre et François Coli, son navigateur, auraient dormi au château de Tauxières avant de tenter la traversée de l'Atlantique. Ils ont disparu peu de temps après, au cours de cette tentative, avec leur avion surnommé « l'oiseau blanc ».

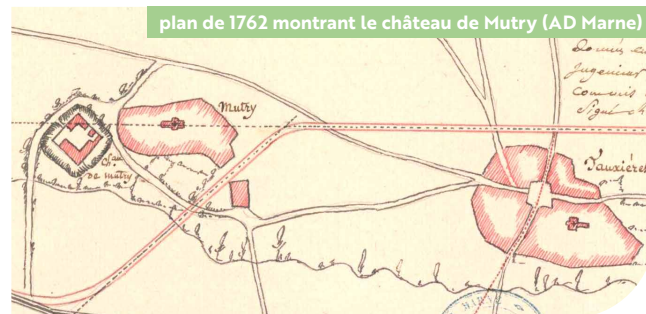
Les châteaux de Tauxières et Mutry

Et voici l'autre château de Val-de-Livre ! Moins ancien que celui de Louvois, le **château de Tauxières** a été construit à la fin du XIXe siècle et a été très peu modifié depuis. Son histoire est mal connue.

Il aurait été bâti par le chef de cave de la maison Moët, Monsieur Goubault. Il est constitué d'une **vaste demeure très ornementée** ouverte sur un grand parc paysager avec plusieurs communs dont de très belles écuries. De **style néo renaissance**, avec de nombreux éléments de décor en briques et pierres (bandeaux, corniches...), le corps de logis principal en L est flanqué de deux pavillons. En retour, une aile terminée d'une tourelle en encorbellement finit le côté nord.

Les hauts toits pointus retroussés en ardoises sont rythmés par une quinzaine de lucarnes à frontons. Les façades sont largement percées par de grandes ouvertures soulignées d'encadrement en briques contrastant avec le fond enduit de teinte claire. Un grand porche couvert au rez-de-chaussée donne sur une large terrasse surélevée faisant face au parc. Les **communs** et les **écuries**, installés au pourtour de la propriété, ont également une architecture soignée mais sont quant à eux couverts en petites tuiles plates.

Constituant autrefois une seigneurie, le village de Mutry avait aussi un château. Cette « **maison forte** » d'origine médiévale avait des murs épais de plus de deux mètres ! Elle était située à l'ouest du village, au-dessus du virage que forme la rue du lavoir. Elle a été démolie vers 1819. On devine encore l'emprise des fossés qui entouraient complètement le site sur une périmétrie de 400 mètres.



The Castles of Tauxières et Mutry

Not as ancient as the Château de Louvois, the Château de Tauxières was built at the end of the 19th century and has experienced very few modifications since. Its history is not very well known. It is composed of a huge very ornamented mansion opening onto a large landscaped garden with several common spaces including beautiful stables. Made in a Renaissance revival style, it has a number of decorative items in bricks and stones. In times past, the village of Mutry constituted a seigneurie and also had a castle. This fortified house of medieval origin had thick walls of more than 2 meters! It was destroyed around 1819. You still can guess the ditches that completely surrounded the place over 400 meters.

lieu n°9



*Trouverez-vous où a été prise cette photographie ?
Réponse en fin de carnet*

P'tit écho / story

Avez-vous remarqué les anciennes cuves à vin disséminées sur la commune ? Réutilisées et transformées en mobilier urbain, elles mettent en avant plusieurs histoires liées à Val-de-Livre, à travers des œuvres graphiques réalisées par le street artiste « Rise Up ».

La Grande Guerre

Au cours des quatre années de **la Grande Guerre**, les communes de Val-de-Livre ont principalement servi d'**arrière-front** : hôpital, lieu de repos et de ravitaillement, centre d'entraînement... Elles ont subi plusieurs bombardements mais moins importants que dans les communes plus proches du front. Le château de Louvois a accueilli, entre autres, une **ambulance divisionnaire** chargée de s'occuper des blessés. Elle comprenait 60 hommes dont un médecin, un pharmacien, des infirmiers, et du personnel administratif.

Au cours de la guerre, une **ligne de chemin de fer** à voie étroite nommée « **chemin blindé** » empruntait la vallée de la Livre entre le Craon-de-Ludes et la vallée de la Marne. Elle desservait des gares intermédiaires dont Mutry, Tauxières ou la scierie entre La Neuville-en-Chaillois et Louvois. Au nord, elle rejoignait une rocade à voie métrique, au col du Craon-de-Ludes. Cette rocade desservait les épis de tirs de l'Artillerie Lourde sur Voie Ferrée basés en Montagne de Reims. Au sud, la ligne rejoignait les dépôts du génie, les dépôts d'artillerie de campagne et de munitions d'Avenay-Val-d'Or, gare reliée à Paris.

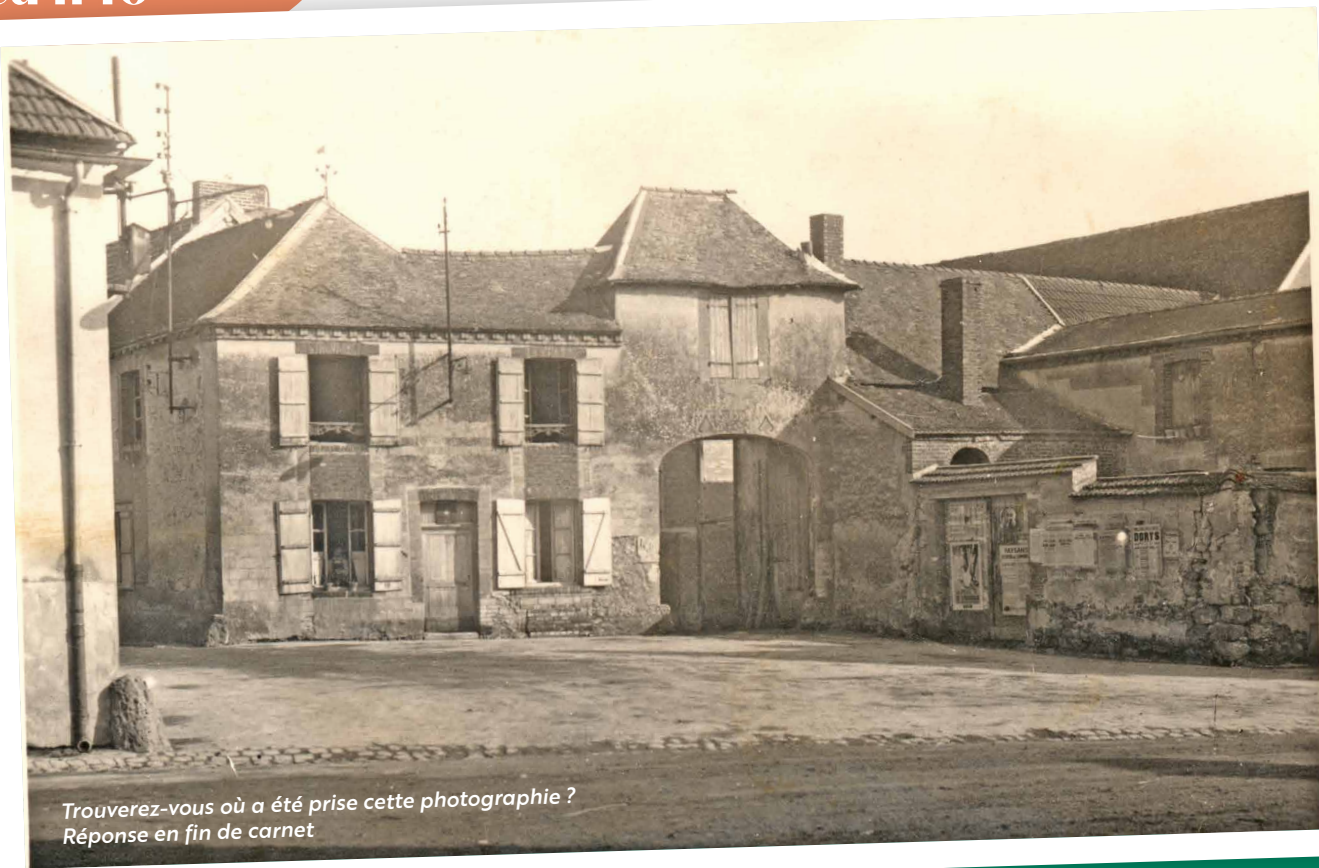
Bien qu'éloignées du front, les communes de Val-de-Livre ont eu un rôle essentiel pendant ces quatre années de guerre.

Le 3 août 1919, une **commémoration** fut organisée avec les familles des soldats inhumés sur place (un cimetière militaire avait été aménagé dans le parc du château et un autre existait le long de la route de Châlons). Les sépultures ont par la suite été transférées dans des cimetières nationaux.



The Great War

During the Great War, the villages of Val-de-Livre were mainly used as home front: hospital, resting and food supplies places, training centre... They were subjected to bombings that have been less important than in villages closer to the front. The Château de Louvois hosted, among other things, a medical unit in charge of taking care of injured people. It was composed of 60 men among which there was a doctor, a chemist, nurses and administrative staff. During the war, a narrow-gauge railway line called "armoured way" followed the Livre Valley, passing by the villages of Val-de-Livre and connected the field artillery and ammunition dumps of Avenay-Val-d'Or to shooting areas of heavy railway artillery, based in the forest of the Montagne de Reims.



Trouvez-vous où a été prise cette photographie ?
Réponse en fin de carnet

P'tit écho / story

La forêt de Val-de-Livre est un vrai réservoir de biodiversité, protégé par un site Natura 2000 (site naturel destiné à protéger des espèces et des habitats remarquables tout en maintenant des activités) couvrant au total 1733 hectares sur le rebord sud du plateau de la Montagne de Reims.

Eau, lavoirs et moulins

La Livre, rivière qui passe à Louvois et Tauxières-Mutry, doit son nom à la **légende de sainte Berthe**. Cette légende dit qu'au VII^e siècle, sainte Berthe, abbesse fondatrice de l'abbaye royale d'Avenay-Val-d'Or, aurait acheté une source d'eau à Vertuelle afin de faire vivre sa communauté. Avec sa crosse, elle aurait tracé le lit du cours d'eau depuis cette source, qu'elle paya une livre d'argent, jusqu'à Avenay, d'où le nom « la Livre ».

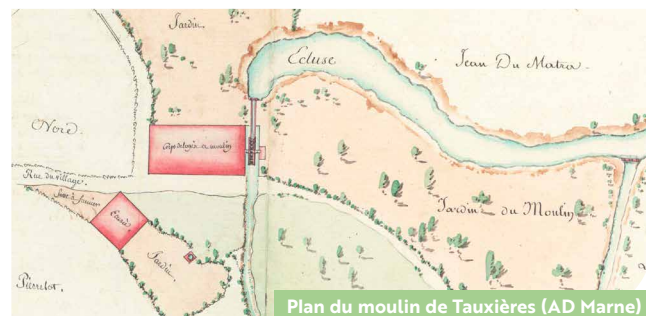
Louvois comme Mutry disposent encore aujourd'hui de **lavoirs** construits le long de la Livre. Celui de Louvois date de 1833. Les femmes devaient s'agenouiller au bord de la rivière qui passe au centre du bassin maçonné et frottaient le linge sur le plan incliné en pierre. Le lavoir de Mutry, construit en 1865, est fermé sur trois côtés et couvert par un toit en appentis. Il est accolé à un abreuvoir pour les bêtes. Le niveau d'eau de la rivière y était régulé par une vanne.

La Livre était pourvue jusqu'au milieu du XIX^e siècle de **quinze moulins à eau**, dont six sur les communes de Val-de-Livre : deux à Louvois, un à La Neuville-en-Chaillois (moulin hydraulique et à vapeur !), un à Vertuelle, un à Mutry et un à Tauxières.

Il y avait aussi **quatre moulins à vent** qui disposaient tous de meules, issues des carrières de meulières de Val-de-Livre. Le moulin Cochut et le moulin de Louvois étaient bâtis sur le mont Ecouvé vers Bouzy, ceux de Tauxières et Mutry étaient situés sur le coteau au nord du village. Ils ont été détruits au cours du XIX^e siècle.



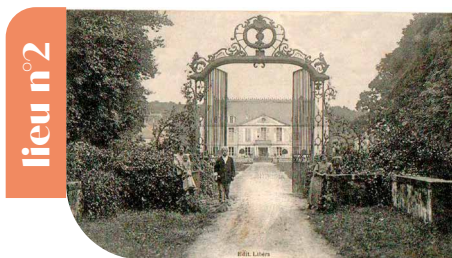
Le moulin hydraulique de La Neuville-en-Chaillois



Water, washing places and mills

The Livre River passing through Louvois and Tauxières-Mutry gets its name from St Berthe's legend. According to this legend, St Berthe, the abbess who founded in the 7th century the Royal Abbey of Avenay-Val-d'Or, would have purchased a water source to provide for her community. With her crosier she would have drawn the river bed from this source, that she paid one pound of silver, to Avenay. That is why the river is called "La Livre" (in English: the pound). Louvois as Mutry had washing places built along the Livre River, respectively in 1833 and 1865. The Livre River also was equipped with 15 water mills until the middle of the 19th century, 6 of which were located in the villages of Val-de-Livre. There were also 4 windmills which all have been destroyed in the 19th century.

Solutions du jeu / soluce



* : lieu de la prise de vue

lieu n°6



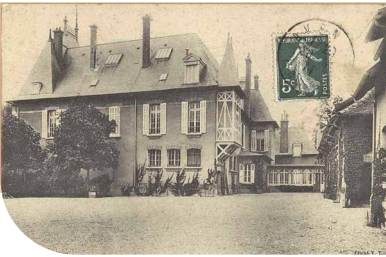
* 12, av. du général de Gaulle

lieu n°7



* 2, rue de l'école

lieu n°8



* 8, rue du Poncet

lieu n°9



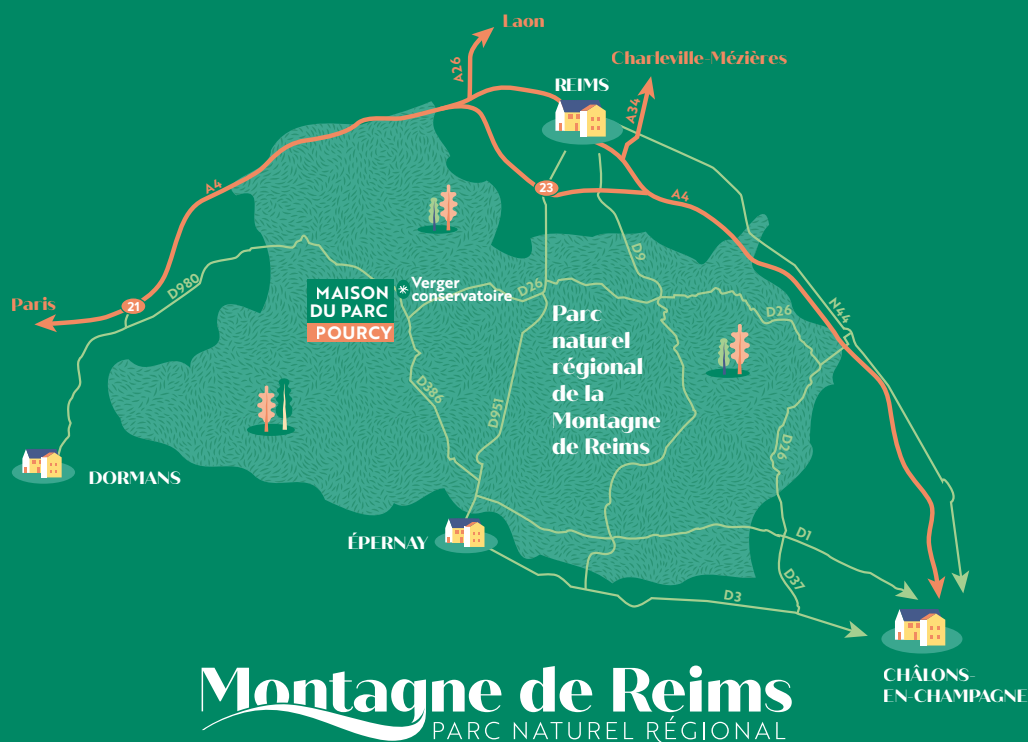
* 3, rue du Poncet

lieu n°10



* place de la Concorde

L'harmonie architecturale et paysagère des villages du Parc est une véritable richesse. Ce guide est une invitation à découvrir ce patrimoine si particulier. Le temps d'une balade, partez à la découverte du village de Val-de-Livre comme vous ne l'avez jamais vu. Suivez le parcours tracé sur la carte et, tout au long du circuit, observez et retrouvez à l'aide d'indices les lieux représentés sur les vues anciennes présentées dans ce livret. Repérez les changements et faites connaissance avec la petite et la grande histoire du village.



Montagne de Reims

PARC NATUREL RÉGIONAL

Maison du Parc

Chemin de Nanteuil | 51480 Pourcy
t. 03 26 59 44 44
contact@parc-montagnedereims.fr

www.parc-montagnedereims.fr



Avec le soutien de :

